



**Arbeitsaufträge – Jahrgangsstufe 11**

11	CH GK	BrL	<p><u>Eigenschaften der Alkohole</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Videokonferenz am Montag, 25.01.21 um 9:45 Uhr (3. Stunde). Hier werden wir die Aufgaben der letzten Woche besprechen.</li> <li>2. Recherchieren Sie die Siedetemperaturen von Methan/Methanol sowie Decan/Decanol und begründen Sie die Unterschiede anhand der Struktur der Moleküle. Erklären Sie außerdem, warum die Siedetemperaturen von Methan/Methanol stärker voneinander abweichen als die von Decan/Decanol.</li> <li>3. Bearbeiten Sie das Arbeitsblatt in der schul.cloud</li> </ol> <p><u>Nomenklatur</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Lesen Sie das Kapitel „Nomenklatur“ in ihrem Buch (S.322/323) und bearbeiten Sie auf S.322 Nr.2 und 3.</li> </ol> <p>Abgabe der Aufgaben bis Donnerstag, 04.02.21, 18 Uhr</p>
11	Ph Lk	SpA	Mo/ Mi/ FR: Videokonferenz zu Gravitation
11	Ph Gk	SpA	Di: Videokonferenz zu: Übungen Zentraler unelastischer Stoß Fr: Videokonferenz zu Zentraler elastischer Stoß; AB siehe Schul-Cloud
11	LK EK 2	SnM	<p><u>Dienstag:</u> In einer BigBlueButton-Stunde zur regulären Unterrichtsstunde erarbeiten wir gemeinsam einen weiteren Prozess in der Landwirtschaft.</p> <p><u>Mittwoch:</u> Stellen Sie die Erörterung fertig und senden Sie Ihr Ergebnis bis spätestens <b>Donnerstag, den 04.02.2021 13:00 Uhr</b> per schul.cloud oder Mail an mich. Diese Leistung wird bewertet.</p>
11	GK kath. Religion	SnM	In einer BigBlueButton-Sitzung zur regulären Stunde erarbeiten wir gemeinsam den Zusammenhang von Religion und Toleranz.

11	gk-ge	WeM	Arbeitsauftrag in der schul.cloud  BBB-Konferenz am Donnerstag, 04.02.2021
11	ma1-Gk	BeS	<b>Nullstellen</b> → Schau dir das Video in der Schul.cloud als Einführung an!  Buch, S.101 Satz 5 durcharbeiten und abschreiben S.103 Information (2) bis (4) durcharbeiten und Satz 6 abschreiben S.104, Nr. 3-6, 7a,b  → Videokonferenz am <b>Di, den 2.2 um 13.30 Uhr</b> (Einladung per Schul.cloud) → Abgabe der Aufgaben bis spätestens <b>Freitag, den 5.2. bis 15 Uhr</b> (schul.cloud oder an beck-hausaufgaben@gmx.de)
11d2	d2 G-Kurs	HaK	Aufklärung  Aufgabe 1: Buch S. 154 Aufgabe 1+2+3  <b>Abgabe bis 04.02.21</b> <b>BBB am 05.02.21 um 12:00 Uhr</b> Link in der schul.cloud
11	Deutsch/ G-Kurs	AdN	Bearbeite die Arbeitsblätter in der Schulcloud.
11	Sozialkunde/ G-Kurs	AdN	Bearbeite die Arbeitsblätter in der Schulcloud. Am Donnerstag um 8Uhr wird eine BBB Videokonferenz stattfinden. Link und Passwort wird über die Schulcloud bekannt gegeben.
11	LK_EN_2	SeK	<b>Big Blue Button: Thursday, 4<sup>th</sup> February 2021, 1:30 pm.</b>  - Context, p. 95, nos. 2, 3, 4 - Please read the short texts in schul.cloud until our BBB-lesson takes place.  <b>Please send in your solutions via schul.cloud by Thursday, February 4, 3 pm.</b>
11	GK_et_2	SeK	Grundlagentext: Seneca, Glück, Tugend und Laster (S. 139-140)  - S. 140, Nr. 1 und 2 - Zusätzliche Aufgaben zum Text stehen auf schul.cloud.  <b>Abgabeschluss in schul.cloud: Donnerstag, 11.02.2021, 12 Uhr.</b>

11	GK_ds_1	SeK	<p><b>Big Blue Button: Donnerstag, 04.02.2021, 09: 45 Uhr</b></p> <p>Basis: S. 75-76, James Thurber, Drei Fabeln</p> <p>- Arbeit am Projekt entsprechend der abgesprochenen Teilaufgaben.</p> <p><b>Abgabe des fertigen Projekts: 11.02.2021</b></p>
11_M_LK_1	MA	GrF	<p><u>Arbeitsauftrag 1:</u> Bearbeiten Sie <b>Aufgaben 7 und 8</b> des Arbeitsblattes in der schul.cloud.</p> <p><u>Arbeitsauftrag 2:</u> Suchen Sie sich Teilaufgaben der übrigen Aufgaben heraus, die Sie vor Probleme stellen. Bearbeiten Sie diese soweit wie möglich schriftlich und markieren bzw. notieren Sie die kritischen Stellen.</p> <p>Diese Woche <b>keine Abgabe.</b> Wir besprechen die Aufgaben nach Bedarf in einer <b>Onlinekonferenz</b> am Donnerstag 04.02.21 5./6. Stunde</p>
11	Bio-LK2	LeK	<p style="text-align: center;"><b>Regulation von Enzymen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informieren Sie sich mit dem Infotext über die Regulation enzymkatalysierter Reaktionen. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vergleichen und erläutern Sie die Kurvenverläufe in M1.</li> <li>b. Durch eine Gesetzesänderung sind Hausbesitzer verpflichtet, Leitungswasserrohre aus Blei auszutauschen. Nehmen Sie zu dieser Maßnahme Stellung und erklären Sie die Wirkung von Schwermetallen auf die Enzymreaktion.</li> <li>c. Erläutern Sie anhand von M2 die Substratinduktion und die Endprodukthemmung.</li> <li>d. Ordnen Sie das Beispiel der Blutzuckerregulation begründet der Substratinduktion oder der Endprodukthemmung zu.</li> </ol> </li> <li>2. Bearbeiten Sie das Arbeitsblatt „Steuerung enzymkatalysierter Reaktionen“.</li> <li>3. Enzyme im Alltag: (Ausarbeitung der Referate bis zum 11.02.2021) Beschreiben Sie in einem Kurzvortrag den Einsatz von Enzymen in folgenden Bereichen: (Gruppenaufteilung in der Schul.cloud) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Medizin</li> <li>• Der Textilindustrie</li> </ul> </li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Landwirtschaft</li> <li>• Der Lebensmittelindustrie</li> <li>• Sonstige technische Anwendungen</li> </ul> <p>Erste Informationen finden sie hier:  <a href="https://www.transgen.de/lebensmittel/1176.enzyme-biotechnologie-alltag.html">https://www.transgen.de/lebensmittel/1176.enzyme-biotechnologie-alltag.html</a></p> <p><i>Am Montag den 01.02.2021 ab 11:30 Uhr (5. u. 6. Stunde) würde ich gerne ein <b>Big Blue Button Meeting</b> mit Ihnen machen. Dort haben wir Gelegenheit die Ergebnisse zu besprechen und offene Fragen zu klären. Zudem würden wir dort die <b>Inhalte des Arbeitsauftrags 1</b> gemeinsam bearbeiten. Ich stelle Ihnen den Einladungslink sowie das Material in die Schul.cloud. Den Arbeitsauftrag 2 senden Sie mir bitte im Laufe dieser in der Schul.cloud zu.</i></p>
11/1	BK	SkS	<p>Bezugnehmend auf die mangelnde Qualität, den zu geringen Umfang und auf Schwierigkeiten bei der letzten Aufgabe der vergleichenden Werkanalyse (werkimmanent) bleiben wir in dieser Woche bei diesen zwei Herrscherportraits!</p> <p>Um zu einer aussagekräftigen Gesamtanalyse zu gelangen, werden jetzt Recherchen zu den abgebildeten Personen nötig!</p> <p><b>Aufgabe:</b></p> <p>Recherchieren Sie den historischen und politischen Hintergrund der beiden Frauen. Stichwortartige Notizen dazu!</p> <p>Anschließend interpretieren Sie das bereits vorher Erarbeitete in diesem Kontext neu und vergleichen Sie die Wirkung der beiden Königinnenportraits! Wie sollen/wollen sie wirken?</p>
11 LK	Bio	HeD	<p>Am <b>Mittwoch</b> den <b>03.02.2021</b> findet von <b>13:30</b> Uhr bis <b>14:15</b> Uhr eine Videokonferenz statt, in der wir gemeinsam die Aufgaben bearbeiten. Die Teilnahme ist <b>verpflichtend</b>. Wenn nicht an der Videokonferenz teilgenommen werden kann, muss sich <b>entschuldigt</b> werden. Erkundigen sie sich dann bitte bei ihren Kurskameraden nach dem was wir besprochen haben. Die Aufgaben müssen trotzdem bearbeitet werden.</p> <p>Eine weitere Videokonferenz findet am <b>Donnerstag</b> den <b>05.02.2020</b> zwischen <b>13:30</b> Uhr und <b>15:00</b> Uhr stattfinden. Ob diese nötig ist wird in der Videokonferenz am Montag entschieden.</p> <p><u>Enzymregulation</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie die unterschiedlichen Möglichkeiten die Aktivität von Enzymen zu regulieren in einer Mindmap dar (Kapitel 4.7).</li> <li>2. Begeben sie sich zum Bus-Stopp und vergleiche Sie ihre Mindmap mit einem Partner, der ebenfalls fertig ist.</li> <li>3. bearbeiten Sie dort Aufgabe 4.7. Nehmen Sie sich hier Zeit. Sie müssen sich erst in die Abbildung reindenken.</li> </ol>

11	EvRel	EkN	Informationssammlung über ethische Probleme Nächste Videokonferenz, Mittwoch 3.2. um 11.30 Uhr
11	E_LK1	HeY	<b>The United Kingdom – Character of a country.</b> Context textbook: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pp. 94 – 95: Read the texts on page 94 and create a mind-map to visualise the content. Use the three headlines “A political state”, “Multiculturalism” and “An uncertain future” for the main branches.</li> <li>• p. 95 no. 2 and 3</li> </ul> Submit your answers to me via schul.cloud. Deadline: Friday, February 5, 3pm.  <i>BBB meeting on Monday, February 1, 11.30am. You will need your Context textbooks to look at the opening pages of chapter 5.</i>
11	SK Lk	LaS	AB Preisbildung auf Märkten
11	E GK	RaN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>worksheet The psyche of a madman:</b> exercises 1 + 2</li> <li>• <b>worksheet: Poe: “The Master of Suspense”:</b> exercises 2 + 3 (more information: schul.cloud)</li> </ul> <b>Abgabe der Aufgaben bitte bis Freitag 13:00 Uhr!</b>

LK 11	D	BIA	<u>G.E- Lessings „Emilia Galotti“ – Analyse Aufzug I, Auftritte 1-6: Der Prinz: Charakterbild und seine Beziehung zu den Figuren Orsina, Emilia und Marinelli</u>  Aufträge und Besprechungstermine via Big Blue Botton siehe SchulCloud [geteilte Dateien > Homeschooling 2021 > 01.– 05.02.]
-------	---	-----	--

11	BK_GK	PrA	Weiterarbeit an der Zeichnung Mund – Nase – Auge Der Arbeitsauftrag ist bereits, wie besprochen, in die SchulCloud eingestellt. Das ausgefüllte Arbeitsblatt mir bitte bis spätestens zum <b>03.02.2021, 14 Uhr</b> ab fotografiert per SchulCloud zuschicken. Nächste bbb-Konferenz: <b>Do., 04.01.2021, 9:45 Uhr</b>
----	-------	-----	---

MSS 11 f1	F	FiS	<p>Arbeitsauftrag in der Cloud, wird am Sonntag gegen Abend hochgeladen.</p> <p>Videokonferenz am Freitag zu Beginn der ersten Stunde Teilnahme ist Pflicht!!</p>
MSS12/13 f1	F	FiS	<p>Philippe Pozze di Borgo: Le second souffle Lisez els chapitres: - Mémoires délivrées (p.13) - Mes sens (p.16) Résumez les deux chapitres et parlez de la situation du narrateur</p> <p>Videokonferenz am Mittwoch zu Beginn der 3. Stunde Teilnahme ist Pflicht!!</p>
11	L (0-Kurs)	OtR	<p><b>Big-Blue-Button:</b> Wir treffen uns am Mittwoch online um 9.45 Uhr. Die VK am Freitag entfällt. Sofern Interesse besteht, treffen wir uns online am Donnerstagnachmittag.</p> <p><b>Lektion 4 <i>Römische Bauern:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen Sie das AB „BBB-Konferenz_KW05“ und bereiten Sie die VK am Mittwoch vor. DENN:</li> <li>• Wir werden kreativ. Sie benötigen für die BBB-Konferenz Papier (A4 oder A5), Eddings/Marker (2 bis 3 versch. Farben) und ggf. weitere Materialien, die Sie zuhause haben. Wir basteln damit ein analoges Tafelbild zuhause parallel zur VK. Als Hauptpreis für das schönste Tafelbild gibt es ein Ausmalbild Ihrer Wahl.</li> <li>• Bearbeiten Sie das AB_08_KW05. Senden Sie mir Ihre Ergebnisse entweder als PDF oder als Foto bis <b>Sonntag, 7.2.21, 16 Uhr.</b></li> </ul> <p><b>Weitere Materialien:</b> Schauen Sie bitte in den Channel, zusätzliche Medien zur Lektion und Hilfestellungen für die Aufgaben herunterzuladen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Ihre Bearbeitung der Aufgaben kann, sofern ausgewählt, benotet werden. Schüler*innen, die Aufgaben ohne vorherige Absprache verspätet oder unvollständig einsenden, erhalten Zusatzaufgaben für die Folgewoche.</p>
11	Musik	MeM	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesen Sie im Buch S. 36 und 37 zum Thema „Barock“ .</li> <li>– Erläutern Sie den „Vanitas- Gedanken“ und zentrale barocke Begriffe anhand der Bilder und des Gedichts.</li> <li>– Hören Sie die Bach Arie „Komm, du süße Todesstunde“ und den Anfang der Feuerwerksmusik (Händel) und nennen Sie unterschiedliche musikalische Merkmale .</li> </ul>

11EK1	EK	HeS	<p>1.) Informieren Sie sich im Internet über konventionelle und ökologische bzw. biologische Landwirtschaft und stellen Sie beide Landwirtschaftsformen in einer Tabelle gegenüber (stichpunktartig).</p> <p>2.) Buch, S. 147 Nr. A10 a+b</p>
11	M Lk	DeC	<p><b>Thema: Ableitungsregeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ableitungsfunktion für die Funktionen <math>f(x) = x</math>, <math>g(x) = x^2</math>, <math>h(x) = x^3</math> herleiten =&gt; lassen sich Regelmäßigkeiten erkennen und daraus eine Ableitungsregel erstellen?</li> <li>• S. 74 durcharbeiten, <i>Satz 13</i> abschreiben, Nr. 3, 4a, b6</li> <li>• S. 76 <i>Satz 13</i> und <i>Beispiel</i> von <math>f(x)</math> abschreiben, Nr. 3a-d, 4a-d</li> </ul> <p>Online-Unterricht: Mi, den 03.02.: 13:30</p>
11	SP	LaL	<p><b>Big Blue Button Sitzung am Montag 01.02.2021 um 9:45 Uhr.</b></p> <p><b>Hier werden die Arbeitsaufträge erklärt.</b></p>
11	M-GK	LaL	<p><b>Big Blue Button: Freitag! 11:30 Uhr</b></p> <p>Buch S. 101 Sätze über Nullstellen durcharbeiten Satz 5 übernehmen. Buch S. 102 Information 2 über mehrfache Nullstellen Satz 6 übernehmen Buch S. 104 Nr. 4 und 5</p> <p><b>Abgabe Freitag 10:00 Uhr</b></p>
11	D GK 3	WoM	<p>Der Wechsel von Überlegenheit und Unterlegenheit im Dialog zwischen Ödipus und Teiresias darstellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergänzen Sie den Dialog zwischen Teiresias und Ödipus durch Regieanweisungen (unter Berücksichtigung der Gefühlsregungen beider Figuren). Wählen Sie dazu geeignete Zitate aus.</li> <li>• Bewerten Sie das Machtverhältnis beider Figuren.</li> </ul> <p>Die Funktion des Chores in der antiken Tragödie ausgehend vom 2. Stasimon (863 – 910) analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fassen Sie die einzelnen Strophen des Chores kurz zusammen.</li> <li>• Beschreiben Sie die Funktion des Chores.</li> <li>• Deuten Sie die Strophen als Antwort auf die Aussage Iokastes' zur Unglaubwürdigkeit der Sehersprüche</li> </ul> <p>→ Materialien zur Bearbeitung erhalten Sie über die Schul.cloud.</p>

			<p><b>Abgabe:</b> Seien Sie bereit, Ihre Ergebnisse in der BBB Konferenz zu präsentieren  <b>BBB Konferenz:</b> 05.02.2021 (9.45 – 10.30)</p>
11	Ch_LK_1	PeT	<p><b>Onlinestunde Donnerstag 13.30 Uhr</b></p> <p><u>Arbeitsauftrag bis Mittwoch 18.00 Uhr</u></p> <p>1. Bearbeiten Sie die Arbeitsblätter „Station 3“</p> <p>Das Material findet ihr in der Schul.cloud im Ordner Material → Woche 5.</p>
11/1	Sport	SpD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucht euch ein Workout eurer Wahl 20-30 Minuten</li> </ul>
11	Bio_gk	NiS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buch S.88/90 lesen</li> <li>2. Wie funktioniert die Verdauung von Vielzellern? Von der Aufnahme, bis zur Ausscheidung.</li> </ol> <p>Onlineunterricht am: Freitag, 05.02. 09:50Uhr</p>
11 LK	G 1	DaS	<p>Hallo zusammen!</p> <p>Wir tauchen tiefer in den Konflikt zwischen Kirche und weltlichem Herrscher ein. Bearbeiten Sie hierzu M4 (mit Aufgabe 2) und M5 (Aufgabe 2) aus den Materialien in unserem schul.cloud-Channel. Die Besprechung Ihre Ergebnisse der vergangenen Woche erfolgt am 02.02.2021 (ab 8:30) per BBB. (Informationen in der schul.cloud).</p>
11 gk	E 2	DaS	<p>Hello everybody!</p> <p>First a short reminder that we will meet on Tuesday, February 2 to discuss your questions about the latest assignments. Additionally, we will discuss the crime described in The Tell-Tale Heart. (see worksheet 3, tasks 1+2 in schul.cloud). You will be asked to write a personal comment on the crime described in the short story (task 4 on worksheet 4). There will be information provided on Tuesday. The personal comment will be graded. The deadline for the comments is Monday, February 8, 2021 (18:00).</p> <p>If you copy answers from other sources without quoting them, you will receive 00 MSS-Punkte for plagiarism and, therefore, cheating. Each student has to hand in his or her individual answers via schul.cloud (private channel) or email (<a href="mailto:s.damnitz@igsgs.bildung-rp.de">s.damnitz@igsgs.bildung-rp.de</a>).</p>

11	Eth	SmJ	<p>S. 76/77 lesen  Vossenkuhl zusammenfassen von Z. 20 bis Z. 61  S. 78 lesen und zusammenfassen  Arbeitsergebnisse einreichen bis zum 05.02.2021 als Word- oder Open-Office-Dokument per Mail. Keine Fotos! Rückfragen bitte per schul.cloud. Speichern Sie Ihre Arbeiten ab!</p>
11 gk 9	F	GöC	<p>. Wiederholung: Vokabeln S.159-160 bis une histoire üben und Text 4B S.51 nochmal lesen  . Grammatik S. 131 §21 <i>Die Uhrzeit</i> abschreiben und lernen, dann Übung S.52 A vous! schriftlich machen, dabei bitte die Uhrzeit laut Gram. §21 ausschreiben, Verben ausdenken und konjugieren (Bsp: 10:45 -&gt; A onze heures moins le quart, tout le monde prend le petit-déjeuner.)  . Grammatik S. 130-131 §20 <i>Der Imperativ</i> lesen und die grauen R Kästen abschreiben und lernen, danach Übung S.53 Nr 3 machen (Bsp: 1. Nina, prépare les légumes!); mögliches Objekt für 2: vos bêtises; für 3: des CD  . S.52 Nr2: La fête de Tobias: Dialog oder Monolog schreiben, dabei bitte die Zahlen und die Uhrzeit ausschreiben (4. = quatrième)  . S.54 a) und b) 2., 3. und 4.</p>
11 12 (13)	la1	BaT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bestimmen und übersetzen Sie S-P-O der Vers 718-722 bis Mittwoch.</li> <li>2. Am Mittwoch BBB zur regulären Unterrichtszeit, um die Ergebnisse zu vergleichen und weiter zu übersetzen.</li> </ol>